



Le Marche fanno STORIE

debora marziani//GRAFICA E COMUNICAZIONE

LA STORIA CANTATA. IMMAGINI, PAROLE E CANTI DEGLI EMIGRANTI ITALIANI

MARTEDI 11 MAGGIO 2010, h 15.00-19.00
Auditorium Centro Mondiale della Poesia
Recanati, piazzale S. Stefano

I SESSIONE

14.30: arrivo dei partecipanti e registrazione
15.00: introduzione e saluti delle autorità

15.30: **Antonio Brusa** - Università di Bari.
Direttore della rivista "Mundus"
Le migrazioni che fanno la storia.
Carte, modelli e suggerimenti didattici

17.00: **Maurizio Gusso** - Presidente IRIS
(Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare
di Storia)
Le canzoni come fonti nella formazione
storica. Rappresentazioni di esperienze
migratorie nel caso italiano

Aula Magna - Palazzo Comunale
Recanati

21.00: **Gualtiero Bertelli** - Ricercatore e
storico della canzone italiana. Cantautore
"Quando emigranti. Stereotipi e realtà
dell'emigrazione italiana"
Storie, canzoni e immagini presentate
da Gualtiero Bertelli.
Al pianoforte Paolo Favorido.

MERCOLEDI 12 MAGGIO 2010, h 9.00-13.00 / 15.00-19.00
Auditorium Istituto Comprensivo "Paolo Soprani"
Castelfidardo, via Rosselli 18

II SESSIONE

8.30: arrivo dei partecipanti e registrazione

8.45: accoglienza musicale
Orchestra classe III D - sezione ad indirizzo
musicale dell'Istituto

9.00: introduzione e saluti delle autorità

9.15: **Amoreno Martellini** - Università di Urbino
La storia dell'emigrazione italiana tra nuove
fonti e vecchi luoghi comuni

10.30: rassegna di esperienze di didattica
della storia in ambito regionale
Coordinamento di **Maria Teresa Rabitti** -
Libera Università di Bolzano

III SESSIONE

14.30: arrivo dei partecipanti e registrazione
15.00: laboratori didattici

Scuola primaria
Stefano Rocchetti - Musicista/insegnante.
"E da bordo cantar si sentivano ..."
passaggi e paesaggi sonori dell'emigrante
italiano

Scuola secondaria I e II grado
Roberto Giuliani
Dipartimento Didattica della musica
Conservatorio "S. Cecilia" di Roma
Identità, integrazione, emigrazione,
immigrazione: il crogiolo musicale dell'Italia
del XXI secolo

Costantino Di Sante - Università di Teramo
Le canzoni per l'espansione dell'Italia
coloniale

17.15: **Ivo Mattozzi** - Università di Bologna.
Libera Università di Bolzano.
Presidente Clio '92
Le migrazioni nei processi di apprendimento
per la comprensione del mondo attuale